

音調定程

懷庭納書楹譜諧聲按拍字酌句斟並臻精妙洵爲千古傑
構惜其於官商根柢氣數本源未嘗研慮致曲首所標宮調名
目仍襲唐宋陋習除黃鍾醉花陰商調集賢賓外無一不謬誠
白圭之玷也余旣成原音二種恐其中花甲音調與河洛卦爻
未遽取信因卽音調指掌衍爲定程六十格詳列聲律之陰陽
分別時日之宜忌以資利用可知五聲六律之旋相爲官自黃
帝以來未絕於世古人曾不我欺然信而無徵何由見諸行事
復於葉譜之膾炙人口者每音取一二曲或六七曲爲式未備
者闕之別爲變通借用之方知音自能神會也樂無邪正失次
爲淫舉一反三卽小見大未始非天地五行表見之一端惟係
隨手指證音詳詞略故南北引正格式複漏雅俗皆所不計至
爲納書楹更正音調而磨其玷則俟諸博雅君子繆闡識

凡例

一俞榮寬諷吉便覽據理以定吉凶使選日者皆知避就是則憑氣以定音調俾用事者並致中和理氣相輔利益必倍故特仿俞法作為定程六十頁庶幾依日循聲足為諷吉之一助

一律呂十二而調止於七正變七聲而音止於五體用不合致陰陽之氣千載祕藏也今並存班蔡二說覺聲與律兩無增損故首列旋宮總圖次列班蔡分圖而全半長短清濁順逆可使人一目了然聲全氣舒庶免乖謬之病

一冬至氣轉黃鐘自古為然而冬至之外各律不知所屬茲於七調易明圖內每月下詳列二十四候可知時令各有音調所宜不徒以月數分派其名已也

一音律一道相沿以九宮名者以其爲一三五七九五方奇數所發之聲也然言宮則易混言音則易明故定程中上橫七調次橫五音次橫節候旁由音調而及于支中由干支而及互統之五行而調依序轉音隨數週諧音調卽以順天時可知鐘磬笙簫洵非虛設也

一音調所宜固有定局然理法太嚴轉多窒碍故另列七調忌用於末使知不忌則宜庶幾變通盡利

一字譜名聲不知所本然四上競氣已見楚詞故音調聲容純用字譜註定程式期在易行不敢辭鄙陋之誚

一事不師古未免貽譏大雅然聲氣理數遵古不能貫通故祇推二氣往來之理不敢藉資考據是否別有引證尙冀高明鑒而教之

音調定程

蕪湖繆閔又謙編輯

男曾恩子惠校字

目錄

七聲十四管清濁旋宮圖

班蔡七均順逆分旋圖

五行四時正音清濁圖

五音順行九宮圖

有說

五音逆行九宮圖

有說

七調節令易明圖

有說附或問三則

七調十二均旋宮譜

附說一訣二

黃鐘宮調五音定程

太簇商調五音定程

無射商調五音定程

姑洗角調五音定程

夷則角調五音定程

蕤賓變徵調五音定程

林鐘徵調五音定程

仲呂徵調五音定程

南呂羽調五音定程

夾鐘羽調五音定程

應鐘變宮調五音定程

大呂變宮調五音定程

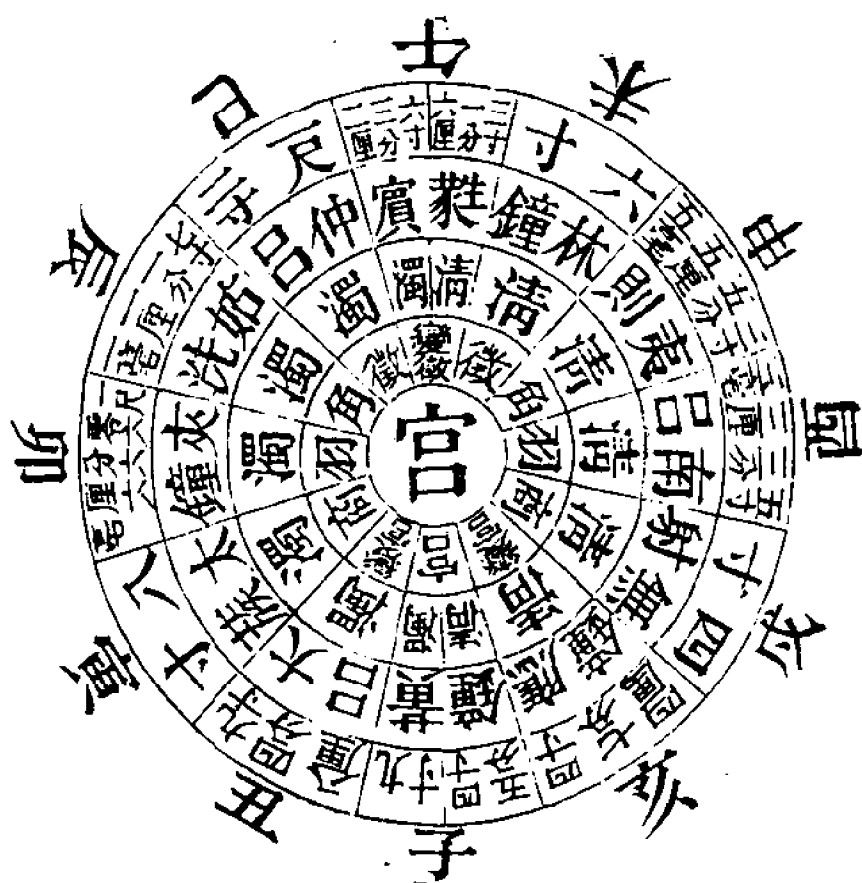
七調忌用

有說

正變聲容圖式

有說

四十管清濁旋宮圖



圖中皆
周尺分
寸卽今
笙管之
度數也

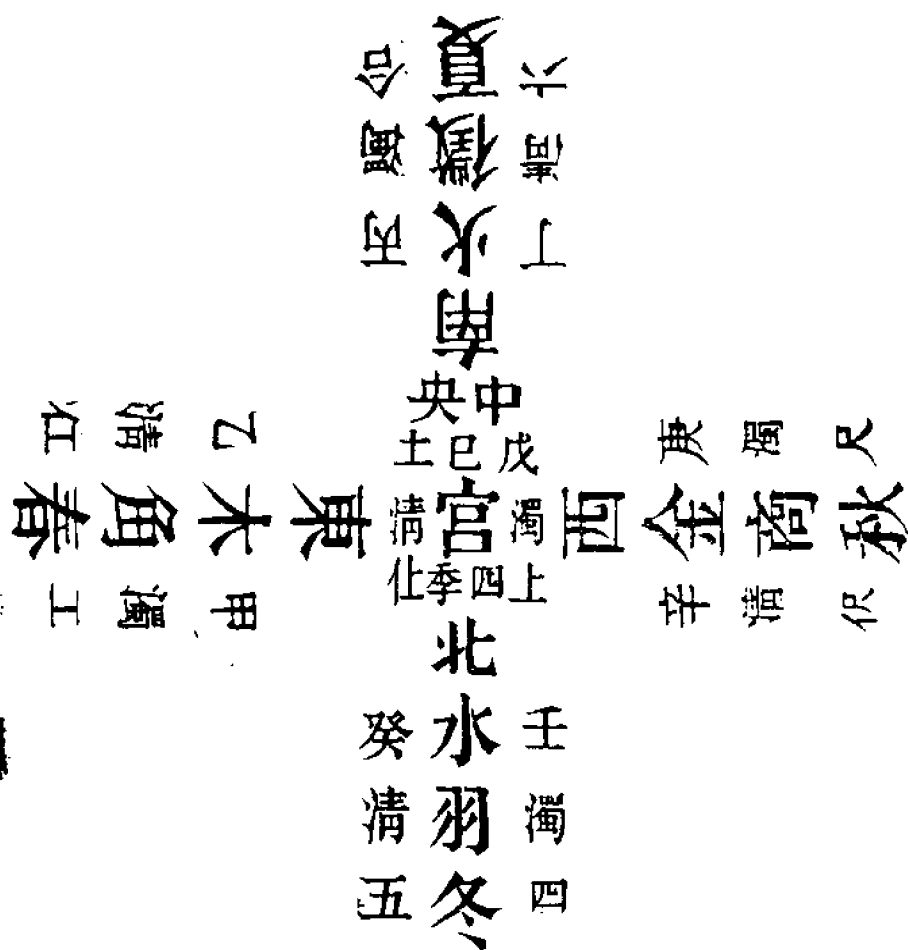
班氏順生七均



蔡氏逆生七均



五時令正音清濁圖



五音順行九宮圖

冬至後上元甲子一白入中宮中元甲子七赤入中宮下元甲子四綠入中宮至芒種後癸亥行二十週

<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>	<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>	<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>	<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>
<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>	<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>	<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>	<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>
<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>	<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>	<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>	<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>
<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>	<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>	<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>	<div> <small>七商</small> <small>三黑</small> <small>一白</small> <small>五宮</small> </div>

按九宮流行方位原與天干不侔然冬夏二至自有三元順逆之氣

六白入
白變宮
之位也

五音逆行九宮圖

若用事者各依日建命宮居中起調亦得時令之宜故繪圖以備用

六白二黑 <small>一羽</small>	五管 <small>一羽</small> 九徵	四綠 <small>九徵</small> 五宮	八白 <small>七商</small> 三商
二黑 <small>七商</small> 六白	四綠 <small>九徵</small> 八白	二黑 <small>七商</small> 六白	六白 <small>五宮</small> 一羽
二黑 <small>七商</small> 六白	四綠 <small>九徵</small> 八白	二黑 <small>七商</small> 六白	六白 <small>五宮</small> 一羽
二黑 <small>七商</small> 六白	四綠 <small>九徵</small> 八白	二黑 <small>七商</small> 六白	六白 <small>五宮</small> 一羽
二黑 <small>七商</small> 六白	四綠 <small>九徵</small> 八白	二黑 <small>七商</small> 六白	六白 <small>五宮</small> 一羽
二黑 <small>七商</small> 六白	四綠 <small>九徵</small> 八白	二黑 <small>七商</small> 六白	六白 <small>五宮</small> 一羽
二黑 <small>七商</small> 六白	四綠 <small>九徵</small> 八白	二黑 <small>七商</small> 六白	六白 <small>五宮</small> 一羽
二黑 <small>七商</small> 六白	四綠 <small>九徵</small> 八白	二黑 <small>七商</small> 六白	六白 <small>五宮</small> 一羽
二黑 <small>七商</small> 六白	四綠 <small>九徵</small> 八白	二黑 <small>七商</small> 六白	六白 <small>五宮</small> 一羽
二黑 <small>七商</small> 六白	四綠 <small>九徵</small> 八白	二黑 <small>七商</small> 六白	六白 <small>五宮</small> 一羽

夏至後上元甲子九紫入中宮中元甲子三碧入中宮下元甲子六白入中宮至大雪後癸亥行二十週

七調節令易明圖

圖中俗名皆本小工調而定故
變宮之外俱與七聲順逆不合

七聲

五音

十二律

月令

節候

俗名調目

宮土

黃鐘

十一月

大雪
冬至

五字調

十一月冬至
後五行以我
生者相接故

商金

太簇

正月

雨水
立春
寒露
霜降

六字調

十二月土盡
而正月之金
二月之水三

角木

姑洗

三月

清明
穀雨
立夏
處暑

凡字調

三月
四月之木與四
月火之先聲
相繼而成調
也

變徵火
蓄

蕤賓

五月

芒種
夏至

小工調

五月夏至後
五行以生我

徵火

林鐘
仲呂

六月
四月

小暑
大暑
立秋
小滿

尺字調

月火盡而七
月之木八月

羽水

南呂
夾鐘

八月
二月

白露
秋分
驚蟄
春分

上字調

之金與十月土
之先聲相繼
而水九月之
成調也

變宮土
餘

應鐘
大呂

十月
十二月

立冬
小雪
小寒
大寒

乙字調

閏月無一定音調各依上下節氣流轉

觀冬夏二至音調之相接固可知陰陽順逆之理而其實
十月十二月變宮之土皆十一月黃鐘宮之餘氣土生金
故正九同調而成商金生水故二八同調而成羽水生木
故三七同調而成角木生火故四六同調而成徵四六之
火併蓄於五月之變徵於是火逮夫水復生十一月之土
土動而宮又發聲是天地循環之氣也二氣循環五行迭
運莫不藉音調以流通音調之用不亦大歟

或曰五行異氣而五聲乃各具宮音其故安在曰此河圖
之數也蓋中央之土其數五其音宮而四九金也九損四
而得五故商可爲宮三八木也八損三而得五故角可爲
宮二七火也七損二而得五故徵可爲宮一六水也六損
一而得五故羽可爲宮而十數之土水火之精也二變亦

各分其五以爲官則旋相爲官不亦先天所定乎

或問後天之義何如曰音調之理有體有用本先天以立體實憑後天而發用立體定於河圖而發用則依乎洛書故六白八白爲變宮二黑四綠爲變徵損西北六白之一益東南之四綠損東北八白之三益西南之二黑則四維皆五而東三碧之於西七赤南九紫之於北一白亦俱裒益而各成其五也各成其五卽各自爲官旋宮後天之用亦復何疑

或又問音有七律有十四而論音調者何獨以宮之五數爲首曰音與律莫非中宮之氣也中央之氣其聲宮其色黃其體鐘其數五損中氣之一爲四綠卽益一爲六白損中氣之二爲三碧卽益二爲七赤損中氣之三爲二黑卽

益三爲八白損中氣之四爲一白卽益四爲九紫一九定位而水火成水火旣濟而音調生而究其初莫不由中官損益而出官之爲首不亦宜乎

右或問三則皆律易所未備者首明先天之體次達後天之用次探九宮之原凡損益之數與河圖洛書參觀自明以河洛二圖已載律易故不再補免蹈重出之嫌

黃太姑蕤林南應

鐘蕤洗賓鐘呂鐘

濁濁濁濁清清清清

宮商角徵徵羽宮

上尺工凡六五乙

宮調

俗名五
字調

半無夷半仲夾大

黃射則賓呂鐘呂

清清清清濁濁濁濁

宮商角徵徵羽宮

仕伋伋伋合四乙

均鐘黃半

太姑蕤林南應黃此五聲十

蕤洗賓鐘呂鐘鐘二律之旋

宮商角徵徵羽宮變相為宮也

上尺工凡六五乙律多二半

者以其為

商調

俗名六
字調

無夷半仲夾大半鎔結而出

射則賓呂鐘呂鐘之故耳蓋

宮商角徵徵羽宮變中央之土

仕伋伋凡合四乙二之土和

均射無

均蕤太

姑洗均

姑蕤林南應黃太
洗賓鐘呂鐘鐘族

宮商角變徵羽變
宮

上尺仞凡六四乙

俗名凡

角調

字調

夷則均

夷半仲夾大半無
則賓呂鐘呂鐘射

宮商角變徵羽變
宮

仕伋工凡合五乙

蕤賓均

蕤林南應黃太始之而成音
賓鐘呂鐘鐘族洗東北艮土

宮商角變徵羽變
宮變八數也乾六之金觸

上伋仞凡合四乙之而成調

俗名小

變徵調

工調

半蕤賓均

半仲夾大半無夷陽數實相
賓呂鐘呂鐘射則等故班氏

宮商角變徵羽變
宮變傳左旋之七均蔡氏

上尺工凡六五乙傳右旋之

而聲增清濁律判陰

林南應黃太姑蕤
鐘呂鐘鐘族洗賓
均 鐘 林
宮商角 變徵羽 變
仕伋仁凡合四乙

徵調

俗名尺
字調

仲夾大半無夷半
呂鐘呂鐘射則賓
均 呂 仲
宮商角 變徵羽 變
上工尺伋六五乙

南應黃太姑蕤林
呂鐘鐘族洗賓鐘
均 呂 南
宮商角 變徵羽 變
仕伋工凡合四乙
金木生者
水火也則
六益於坎

羽調

俗名上
字調

夾大半無夷半仲
鐘呂鐘射則賓
均 鐘 夾
宮商角 變徵羽 變
上尺伋六五乙
自乎哉
銘結之所
變之九不又

應黃太姑蔡林南

應鐘鐘族洗賓鐘呂

均鐘
宮商角
徵羽羽
宮變

仕尺工凡合五乙

變宮調
俗名乙
字調

大半無夷半仲夾

呂鐘射則賓呂鐘

宮商角
徵徵羽
宮變

大呂均

上伏仁凡六四乙

首音除二變訣

宮調首除蕤應大 商除林仲及黃鐘

角除南夾並無太 變徵應大姑夷空

徵調黃蕤皆避位 羽除太無林仲同

變宮姑夷南夾開 旋宮不在五正中

旋宮二變轉正訣

宮調二變蕤應大 商調雙角二羽成

角調雙商並二徵 變徵雙還變徵名

徵調雙角變宮出 羽調雙商二羽明

變宮蕤賓二徵現 皆是黃鐘二變聲

黃鐘宮調

宮音

大 雪 冬 至

水 中 土

調支子 大雪後音尙逆行陰以右爲順左爲逆

半大夾仲半夷無黃應南林蕤姑太

鐘呂鐘呂蕤賓則射鐘鐘呂鐘賓洗蕤

清濁濁濁清清清宮變羽徵變徵角商

仕乙四合伋伋伋上乙五六凡工尺

黃太姑蕤林南應半無夷半仲夾大

鐘蕤洗賓鐘呂鐘鐘射則賓呂鐘呂

宮商角變徵徵羽變清清清清濁濁濁變

上尺工凡六五乙仕伋伋伋合四乙

音千戊 冬至後音始順行陽以左爲順右爲逆

宮

九

此俗之正調又謂之五字調宜四季土旺
宜十一月宜子日乙調六調上下可互借

黃鐘官曲式

朝元歌

玉簪記琴挑

畫眉序第一體

長生殿絮閣

喜遷鶯

同上

出隊子

同上

右宮調宮音戊子月日天地和同
凡五調之上仕起者此爲定程

黃鐘宮調

商音

大 雪 冬 至

水 中 金

調支子

無半大夾仲半夷太黃應南林蕤姑
射鐘呂鐘呂賓則蕤鐘鐘呂鐘賓洗
清清濁濁濁清清 商宮變羽徵變角
尺工凡六五乙上伋伋伋合四乙伋
商角變徵徵羽變宮 清清清濁濁濁清
太姑蕤林南應黃無夷半仲夾大半
蕤洗賓鐘呂鐘鐘射則賓呂鐘呂鐘
商角徵徵羽宮 商角徵徵羽宮宮

音于庚

此亦五調宜

用與宮音全

黃鐘商曲式

醉花陰

牡丹亭圓駕

刮地風

同上

四門子

長生殿絮閣

右宮調商音庚子月日天地和同
凡五調之尺伏起者此爲定程

黃鐘宮調

角音

大 雪 冬 至

水 中 木

調支子

夷無半大夾仲半姑太黃應南林蕤	則射鐘呂鐘呂賓洗蕤鐘鐘呂鐘賓	清清濁濁濁清	角商宮宮羽徵徵	仁伋仕乙四合伋工尺上仂五六凡	姑蕤林南應黃太夷半仲夾大半無	洗賓鐘呂鐘鐘蕤則賓呂鐘呂鐘射	角變徵徵羽變宮宮商	工凡五六仂上尺仁伋合四乙仕伋
							角徵徵羽宮變宮商	
							角徵徵羽宮變宮商	
							角徵徵羽宮變宮商	
							角徵徵羽宮變宮商	
							角徵徵羽宮變宮商	
							角徵徵羽宮變宮商	
							角徵徵羽宮變宮商	
							角徵徵羽宮變宮商	
							角徵徵羽宮變宮商	

音干甲

此亦五調宜

用與商音同

黃鐘角曲式

風雲會四朝元

琵琶記梳粧

孝順歌

荆釵記大逼

水仙子

麒麟閣三檔

右宮調角音甲子月日天地和同
凡五調之工任起者此爲定程

黃鐘宮調

徵音

大 雪 冬 至

水 中 火

調支子

音干丙

仲半夷無半大夾林蕤姑太黃應南
呂賓則射鐘呂鐘鐘賓洗族鐘鐘呂
濁清清清清濁濁濁濁變徵角商宮變
徵徵角商宮宮羽變徵徵角商宮變
合仇仁伋仕乙四六凡工尺上亿五
林南應黃太姑蕤仲夾大半無夷半
鐘呂鐘鐘族洗賓呂鐘呂鐘射則賓
徵羽變宮商角變濁濁濁清清清清
徵徵羽宮宮商角徵變

六五亿上尺工凡合四乙仕伋仁仇

此亦五調宜

用與角音全

黃鐘徵曲式

滴溜子

長生殿絮閣

滴滴金

同上

鮑老催

同上

江頭金桂

琵琶記盤夫

右宮調徵音丙子月日天地和同
凡五調之合六起者此爲定程

黃鐘宮調

羽 音

大 雪 冬 至

水 中 水

調支子

音干壬

五	乙	上	尺	工	凡	六	四	乙	仕	伋	仁	凡	合
呂	鐘	鐘	蕤	洗	賓	鐘	鐘	呂	鐘	射	則	賓	呂
南	應	黃	太	姑	蕤	林	夾	大	半	無	夷	半	仲
四	合	凡	仁	伋	仕	乙	五	六	凡	工	尺	上	乙
濁	濁	清	清	清	清	濁	變	羽	徵	變	角	商	宮
羽	徵	變	徵	角	商	宮	宮	變	羽	徵	變	角	商
宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮	宮

此亦五調宜

用與徵音全

黃鐘羽曲式

水仙子

長生殿絮閣

雙聲子

同上

後庭花

八義記觀畫

古歌

四才子索妹

右宮調羽音壬子月日天地和同
凡五調之五四起者此爲定程

太 族 商 調

宮 音

立 春 雨 水

木 中 土

調支寅 立春後音皆左行

太姑蕤林南應黃無夷蕤半仲夾大半
族洗賓鐘呂鐘鐘射則賓呂鐘呂鐘

宮商角變徵徵羽
變清清濁濁濁清

上尺工凡六五乙仕伋仁凡合四凡

太黃應南林蕤姑無半大夾仲半夷
族鐘鐘呂鐘賓洗射鐘呂鐘呂賓則

宮變羽徵徵角商
清清濁濁濁清清

上乙五六凡工尺仕凡四合凡仁伋

音干戊 雨水後音皆右行

此俗之六調太簇爲宮者也宜正月宜寅日立
秋後商音當令亦可用四調凡調上下可互借

太簇宮曲式

啄木兒

琵琶記陳情

出隊子

玉簪記茶敘

琥珀貓兒墜

同上

白練序第一體

牡丹亭歡撓

右商調宮音戊寅月日天地和同
凡六調之上字起者此爲定程

太簇商調

商 音

立 春 雨 水

木 中 金

調支寅

音干庚

姑蕤林南應黃太夷半仲夾大半無	洗賓鐘呂鐘鐘族則賓呂鐘呂鐘射	尺工伋六五乙上伋仁凡合四亿仕	姑太黃應南林蕤夷無半大夾仲半	洗族鐘鐘呂鐘賓則射鐘呂鐘呂賓	商宮變羽徵變角 宮羽徵變角 商宮變羽徵變角 宮羽徵變角	尺上乙五六伋工伋仕亿四合凡仁
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	--------------------------------------	----------------

此亦六調也

宜用全宮音

太簇商曲式

罵玉郎

南柯夢園釋

繡帶兒

牡丹亭歡撓

集賢賓

兩世姻緣離魂

金菊香

同上

二郎神慢

幽閨記拜月

右商調商音庚寅月口天地和同
凡六調之尺字起者此爲定程

太簇商調 角音

立 春 雨 水

木 中 木

調支寅

蕤林南應黃太姑半仲夾大半無夷

賓鐘呂鐘鐘族洗賓呂鐘呂鐘射則

角變徵徵羽變宮宮商清濁濁濁清清

工凡六五乙上尺仞凡合四仞仕伋

蕤姑太黃應南林半夷無半大夾仲

賓洗族鐘鐘呂鐘賓則射鐘呂鐘呂

角商宮變宮羽徵變清清清清濁濁變濁

工尺上乙五六仞仞仕仞四合凡

音干甲

此亦六調也

宜用同商音

太簇角曲式

鬪鵠鶉

占花魁勸粧

梁州第七

牡丹亭園釋

四塊玉

同上

梧葉兒

兩世姻緣離魂

右商調角音甲寅月日天地和同
凡六調之工字起者此爲定程

此亦六調也

宜用仝角音

太簇徵曲式

簇御林

八義記觀畫

鶯集御林嘯第二體

幽閨記拜月

牧羊關

南柯夢園釋

醋葫蘆第一體

兩世姻緣離魂

右商調徵音丙寅月日天地和同
凡六調之六字起者此爲定程

太 蔟 商 調

羽 音

立 春 雨 水

木 中 水

調支寅

應黃太姑蕤林南大半無夷半仲夾

鐘鐘蔟洗賓鐘呂呂鐘射則賓呂鐘

羽變宮變商角變徵變濁變清變清變清變濁變濁

五乙上尺工侃六四亿仕侃仁凡合

應南林蕤姑太黃大夾仲半夷無半

鐘呂鐘賓洗蔟鐘呂鐘呂賓則射鐘

羽徵變徵角商宮變濁變濁變清變清變清變清變

五六侃工尺上乙四合凡仁侃仕亿

音干壬

此亦六調也

宜用同徵音

太簇羽曲式

梁州序第三體

獅吼記跪池

醉太平第一體

牡丹亭歡撓

掉角兒

玉簪記偷詩

右商調羽音壬寅月日天地和同
凡六調之五字起者此爲定程

無射商調

宮音

寒露霜降

土中土

調支戌 寒露後音左行

無半大夾仲半夷太黃應南林蕤姑

射鐘呂鐘呂賓則蕤鐘鐘呂鐘賓洗

清清濁濁濁清清官變羽徵變角商

官官羽徵變角商

仕亿四合凡仁伋上乙五六伋工尺

無夷半仲夾大半太姑蕤林南應黃

射則賓呂鐘呂鐘蕤洗賓鐘呂鐘鐘

清清清濁濁濁清變官商角變徵羽官

宮商角變徵羽官

仕伋仁凡合四亿上尺工伋六五乙

音干戌 霜降後音右行

此俗之合字調陰陽順逆與太簇調一切
相反五音並同宜九月宜戌日借用亦同

無射宮曲式 闕

右商調清宮音戌戌月日天地和
同凡合調之仕字起者此爲定程

無射商調

商音

寒露霜降

土中金

調支戌

音干庚

夷	則	清	商	仇	夷	則	清	商	仇
無	射	清	官	仕	半	賓	清	角	仁
半	鐘	濁	官	亿	仲	呂	濁	徵	凡
大	呂	濁	羽	四	夾	鐘	濁	徵	合
夾	鐘	濁	徵	合	大	呂	濁	羽	亿
仲	呂	濁	變	凡	半	鐘	濁	宮	仕
半	賓	清	角	仁	無	射	清	宮	尺
姑	洗	清	商	尺	姑	洗	濁	商	工
太	族	濁	官	上	太	族	濁	角	凡
黃	鐘	濁	變	乙	黃	鐘	濁	徵	六
應	鐘	濁	羽	五	應	鐘	濁	羽	五
南	呂	濁	徵	六	南	呂	濁	宮	乙
林	鐘	濁	變	上	林	鐘	濁	宮	上
蕤	賓	清	角		蕤	賓	清	宮	

此亦六調

宜用全前

無射商曲式

闕

右商調清商音庚戌月日天地和
同凡合調之仄字起者此爲定程

無射商調

角音

寒露霜降

土中木

調支戌

音干甲

半夷無	半夷無	大夷仲	蕤姑大	黃應南	林
蕤則射	鐘呂	鐘呂	賓洗	蕤鐘	鐘呂
清濁清	濁濁濁	濁濁濁	濁濁濁	濁濁濁	濁濁濁
角商官	官羽徵	徵徵	變角商	官官	變羽徵
仁尺仕	仁四合	凡工尺	上乙五	六凡	
半仲夾	大半無	夷蕤林	南應黃	太姑	
蕤呂鐘	呂鐘射	則賓鐘	呂鐘鐘	蕤洗	
清濁濁	濁濁濁	清濁清	清濁清	清濁清	
角徵徵	羽官官	商角	徵徵	羽官	變官商
仁凡合	四凡仕	尺工凡	六五乙	上尺	

此亦六調

宜用同前

無射角曲式

二郎神

牡丹亭玩真

逍遙樂

西游記認子

絡繹娘

占花魁勸粧

以上各曲皆低工字起者按起字之高而
過抗者轉而就下故音下者亦借入陰律

右商調清角音甲戌月日天地和
同凡合調之仁字起者此爲定程

無射商調

徵音

寒露霜降

土中火

調支戌

夾仲半夷無半大南林蕤姑太黃應

鐘呂蕤則射鐘呂呂鐘賓洗族鐘鐘

濁濁清清清清濁濁變徵角商宮變宮羽

合凡仁伋仕乙四六仇工尺上乙五

夾大半無夷半仲南應黃太姑蕤林

鐘呂鐘射則賓呂呂鐘鐘族洗賓鐘

濁濁清清清清濁濁變徵羽變宮商角變徵

徵羽宮官商角徵變徵羽宮官商角徵

合四乙仕伋仁凡六五乙上尺工仇

音干丙

此亦六調

宜用全前

無射徵曲式

聖藥王

占花魁勸粧

柳營曲

豔雲亭痴訴

小沙門

同上

調笑令

同上

右商調濁徵音丙戌月日天地和
同凡合調之合字起者此爲定程

無射商調

羽音

寒露霜降

土中水

調支戌

大夾仲半夷無半應南林蕤姑太黃

呂鐘呂蕤賓則射鐘鐘呂鐘賓洗蕤鐘

濁濁濁清清清清變羽徵變角商宮變

羽徵變角商宮變宮變宮變宮變宮變

四合凡仁伋伋仁五六伋工尺上乙

大半無夷半仲夾大黃太姑蕤林南

呂鐘射則賓蕤呂鐘鐘鐘蕤洗賓鐘呂

濁清清清清濁濁變羽變宮變商變角變徵變

羽宮變宮變商變角變徵變徵變

四仁伋仁凡合五乙上尺工伋六

音干壬

此亦六調

宜用全前

無射羽曲式

獅子序

琵琶記諫父

四季花

長生殿窺浴

鳳釵花絡索

同上

宜春令

紅梨記訪素

一枝花

南柯夢園釋

繡帶引

雙官誥夜課

右商調濁羽音壬戌月日天地和
同凡合調之四字起者此爲定程

姑洗角調

宮 音

清 明 穀 雨

土 中 土

調支辰 清明後音左行

姑蕤林南應黃太夷半仲夾大半無

洗賓鐘呂鐘鐘蕤則賓蕤呂鐘呂黃鐘射

宮商角變徵羽變清清濁濁清清

上尺工伋六五乙仕伋工凡合五乙

姑太黃應南林蕤夷無半大夾仲半

洗蕤鐘鐘呂鐘賓則射鐘呂鐘呂賓

宮變羽徵變角商清清濁濁濁清

上乙四六伋伋尺仕乙五合凡工伋

音干戊 穀雨後音右行

此俗之凡調也宜三月宜辰日立春後角
音當令亦宜用工調六調上下可互借

姑洗宮曲式

五更轉

鍼線箱

白兔記養子

牡丹亭遇母

右角調宮音戊辰月日天地和同
凡凡調之上字起者此爲定程

此亦凡調也

宜用全宮音

姑洗商曲式

解三醒

琵琶記書館

梁州新郎

西廂記聽琴

高陽臺

釵釧記謁師

浣沙溪

牡丹亭幽媾

番山虎

遇母

楚江羅帶

西樓記樓會

大迓鼓

同上

右角調商音庚辰月日天地和全

凡凡調之尺字起者此爲定程

姑洗角調

角 音

清 明 穀 雨

土 中 木

調支辰

林南應黃太姑蕤仲夾大半無夷半
 鐘呂鐘鐘蕤洗賓呂鐘呂鐘射則賓
 角變徵羽官商濁濁濁濁濁濁
 角徵變徵羽官商
 仁仇六四乙上尺工凡合五乙仕伋
 林蕤姑太黃應南仲半夷無半大夾
 鐘賓洗蕤鐘鐘呂呂賓則射鐘呂鐘
 角商官變徵變濁清濁清濁濁
 角徵變徵羽官商
 仁尺上乙四六仇工伋仕乙五合凡

音干甲

此亦凡調也

宜用同商音

姑洗角曲式

闕

右角調角音甲辰月日天地和同
凡凡調之仨字起者此爲定程

姑洗角調

徵 音

清 明 穀 雨

土 中 火

調支辰

應黃太姑蕤林南大半無夷半仲夾
鐘鐘族洗賓鐘呂呂鐘射則賓呂鐘

徵羽變宮商角變濁清清濁
徵羽宮商角徵

六四乙上尺仞合五亿仕伋工凡

應南林蕤姑太黃大夾仲半夷無半

鐘呂鐘賓洗族鐘呂鐘呂賓則射鐘

徵變角商宮變濁濁濁清清清
徵角商宮徵

六仞仞尺上乙四合凡工伋仕亿五

音干丙

此亦凡調也

宜用全角音

姑洗徵曲式

秋夜月

牡丹亭幽媾

右角調徵音丙辰月日天地和同
凡凡調之六字起者此爲定程

姑洗角調

羽音

清明穀雨

土中水

調支辰

黃太姑蕤林南應半無夷半仲夾大

鐘族洗賓鐘呂鐘射則賓呂鐘呂

羽變宮變商角變徵變清變清變濁變濁變

四乙上尺仞凡六五乙仕伋工凡合

黃應南林蕤姑太半大夾仲半夷無

鐘鐘呂鐘賓洗族鐘呂鐘呂賓則射

羽徵變徵角商宮變清變濁變濁變清變清變

四六仞仞尺上乙五合凡工伋仕乙

音干壬

此亦凡調也

宜用同徵音

姑洗羽曲式

宜春令

荆釵記回門

懶扶歸

牡丹亭冥誓

雙梧關

幽媾

繡帶兒

紅梨記問情

右角調羽音壬辰月日天地和同
凡凡調之四字起者此爲定程

夷則角調

宮 音

立 秋 處 暑

金 中 土

調支申 立秋後音左行

夷

無半大夾仲半姑太黃應南林蕤

則射鐘呂鐘呂賓洗蕤鐘鐘呂鐘賓

清

清濁濁清

宮變羽徵變角商

宮

宮變羽徵變角商

宮變羽徵變角商

仕

仇五合凡工伋上乙四六伋仁尺

夷半仲夾大半無姑蕤林南應黃太

則

賓呂鐘呂鐘射洗賓鐘呂鐘鐘蕤

清清濁濁濁清清

宮

宮商角徵徵羽宮

仕伋工凡合五仇上尺仁伋六四乙

音

干戊處暑後音右行

宮商角徵徵羽宮

角

無

戊申音調

角

無

戊申音調

角

無

戊申音調

角

無

戊申音調

此亦凡調陰陽順逆與姑洗調一切相反
五音並同宜七月宜申日借用亦全姑洗

夷則宮曲式

錦中拍

西廂記聽琴

右角調清宮音戊申月日天地和同
凡凡字調之仕字起者此爲定程

夷則角調

商音

立秋處暑

金中金

調支申

音干庚

半夷無半大夾仲蕤姑太黃應南林	蕤則射鐘呂鐘呂賓洗族鐘鐘呂鐘	清清清濁濁濁濁濁濁	商官變羽徵徵角	商官變羽徵徵角	半仲夷大半無夷蕤林南應黃太姑	蕤呂鐘呂鐘射則賓鐘呂鐘鐘族洗	清濁濁濁清清清	商角變徵徵羽官官	商角變徵徵羽官官	伋工凡合五亿仕尺仞伋六四乙上
----------------	----------------	-----------	---------	---------	----------------	----------------	---------	----------	----------	----------------

此亦凡調

宜用全前

夷則商曲式

闕

右角調清商音戊申月日天地和
同凡凡調之凡字起者此爲定程

夷則角調

角音

立 秋 處 暑

金 中 木

調文申

音干甲

仲半夷無半大夾林蕤姑太黃應南
呂賓則射鐘呂鐘鐘賓洗蕤鐘鐘呂
濁清清清清濁濁變角商宮變羽徵變
角商宮宮羽徵徵變角商宮宮羽徵徵
工伋仕亿五合凡仁尺上乙四六伋
仲夾大半無夷半林南應黃太姑蕤
呂鐘呂鐘射則賓鐘呂鐘鐘蕤洗賓
濁濁濁清清清清變角徵徵羽變宮商
角徵徵羽宮宮商角徵徵羽宮宮商
工凡合五亿仕伋工伋六四乙上尺

此亦凡調

宜用全前

夷則角曲式

勝如花

牡丹亭婚走

生查子

同上

擢拍

同上

錦上花

西廂記聽琴

右角調濁角音甲申月日天地和
同凡凡調之工字起者此爲定程

夷則角調

徵音

立夏處暑

金中火

調支申

音干丙

大夾仲半夷無半應南林蕤姑太黃

呂鐘呂賓則射鐘鐘呂鐘賓洗族鐘

濁濁濁清清清清變徵角商宮變羽

徵徵角商宮宮羽徵徵角商宮變羽

合乙工伋仕亿五六仇仞尺上乙四

大半無夷半仲夾應黃太姑蕤林南

呂鐘射則賓呂鐘鐘鐘族洗賓鐘呂

濁清清清清濁濁變徵羽變宮商角變

徵羽宮宮商角徵宮商角變

合五亿仕伋工凡六四乙上尺仞仇

此亦凡調

宜用全前

夷則徵曲式

十二紅

西廂記佳期

右角調濁徵音丙申月日天地和
同凡凡調之合字起者此爲定程

夷則角調

羽音

立 秋 處 暑

金 中 水

調支申

音壬壬

半大夾仲	半夷無黃應南林蕤姑太	鐘呂鐘呂賓則射鐘鐘呂鐘賓洗族	清濁濁濁清清清	變羽徵變徵角商官	羽徵徵角商官	五合凡工伋仕亿四六伋仁尺上乙	半無夷半仲夾大黃太姑蕤林南應	黃射則賓呂鐘呂鐘族洗賓鐘呂鐘	清清清濁濁濁	變羽變宮商角變徵	羽官官商角徵徵	五亿仕伋工凡合四乙上尺仁伋六
------	------------	----------------	---------	----------	--------	----------------	----------------	----------------	--------	----------	---------	----------------

此亦凡調

宜用全前

夷則羽曲式

十二紅

占花魁獨占

山坡羊

琵琶記吃糠

劉潑帽

牡丹亭幽媾

錦後拍

西廂記聽琴

右角調清羽音壬申月日天地和
同凡凡調之五字起者此爲定程

蕤賓變徵調

宮 音

芒 種 夏 至

火 中 土

調支午 芒種後音尚順行

蕤林南應黃太姑半仲夾大半無夷

賓鐘呂鐘鐘族洗蕤賓呂鐘呂鐘射則

官商角

變徵徵羽

變清濁濁濁清清清
官宮商角徵徵羽官

上凡仁侃合四乙仕尺工凡六五乙

半夷無半大夾仲蕤姑太黃應南林

賓則射鐘呂鐘呂賓洗族鐘鐘呂鐘

清清清濁濁濁

變

宮羽徵徵角商

宮

變

宮羽徵徵角商

宮

仕乙五六凡工尺上乙四合侃仁侃

音干戊 夏至後音始逆行

此俗之小工調宜五月夏至後宜午日按蕤賓具坤母之德爲陰陽交合之調四時可以不拘

蕤賓宮曲式

大逐鼓

紫釵記歎釵

江兒水

繡襦記剔目

雙蝴蝶

占花魁醉歸

太師引

金雀記喬醋

收江南

牡丹亭硬拷

沽美酒帶太平令

西樓記錯夢

清江引

同上

右變徵調宮音戊午月日天地和同

凡小工調之上仕起者此爲定程

調徵變賓蕤

音 商

至 夏 種 芒

金 中 火

調支午

音干庚

尺仕亿五六凡工伋上乙四合伋伋	商宮 變羽 徵徵角	濁清清清濁濁 商宮 變羽 徵徵角	呂賓則射鐘呂鐘鐘賓洗族鐘鐘呂	仲半夷無半大夾林蕤姑太黃應南	伋伋伋合四乙上尺工凡六五亿仕	商角 變徵 徵羽 宮宮 商角 變徵 徵羽 宮宮	鐘呂鐘鐘族洗賓呂鐘呂鐘射則賓	林南應黃太姑蕤仲夾大半無夷半
----------------	-----------------	---------------------------	----------------	----------------	----------------	--	----------------	----------------

庚午音調

變徵

三

此亦小工也

宜用全宮音

蕤賓商曲式

小桃紅

玉簪記秋江

賞花時

邯鄲夢度世

混江龍

合仙

綿塔絮

牡丹亭驚夢

僥僥令

艷雲亭點香

白鶴子

西遊記借扇

脫布衫帶叨叨令

焚香記陽告

右變徵調商音庚午月日天地和同

凡小工調之凡尺起者此爲定程

調徵變賓蕤

音 角

至 夏 種 芒

木 中 火

調支午

南應黃太姑蕤林夾大半無夷半仲

呂鐘鐘蕤洗賓鐘鐘呂鐘射則賓呂

角變徵羽變官商濁濁清清清清濁

角徵徵羽官商角徵徵羽官商

仁侃合四乙上伋工凡六五乙仕尺

夾仲半夷無半大南林蕤姑太黃應

鐘呂賓則射鐘呂呂鐘賓洗蕤鐘鐘

濁濁清清清清濁變角商官變羽徵變

角商官宮羽徵徵變角商官變羽徵徵

工尺仕乙五六凡仁伋上乙四合侃

音干甲

此亦小工也

宜用全商音

蕤賓角曲式

祝英臺

琵琶記規奴

八聲甘州

牡丹亭勸農

古輪臺

幽閨記踏傘

秋夜月

艷雲亭點香

四邊靜

焚香記陰告

沉醉東風

繡襦記剔目

桂花襲袍香

長生殿得信

右變徵調角音甲午月日天地和同

凡小工調之工伋起者此爲定程

蕤賓變徵調

徵 音

芒 種 夏 至

火 中 火

調支午

黃太姑蕤林南應半無夷半仲夾太

鐘族洗賓鐘呂鐘鐘射則賓呂鐘呂

徵羽

變官商角

徵官商角徵變清清清濁濁濁

合四乙上仄仁侃六五乙仕尺工凡

半大夾仲半夷無黃應南林蕤姑太

鐘呂鐘呂賓則射鐘鐘呂鐘賓洗族

清濁濁濁清清清變徵變角商官變

徵變角商官官羽徵徵角商官官羽

六凡工尺仕乙五合侃仁侃上乙四

音干丙

此亦小工也

宜用全角音

蕤賓徵曲式

步步嬌

琵琶記掃松

臨鏡序

西廂記佳期

普天樂

長亭

漁家傲

幽閨記走雨

七弟兄

西游記胖姑

駐馬聽

尋親記飯店

降黃龍

漁家樂藏舟

右變徵調徵音丙午月日天地和同
凡小工調之合六起者此爲定程

蕤賓變徵調

羽 音

芒 種 夏 至

火 中 水

調支午

太姑蕤林南應黃無夷半仲夾大半
蕤洗賓鐘呂鐘鐘射則賓蕤呂鐘呂鐘

羽變官官商角變徵清清清濁濁清
羽官官商角徵徵

四乙上伋伋伋合五乙伋尺工凡六

無半大夾仲半夷太黃應南林蕤姑

射鐘呂鐘呂賓則蕤鐘鐘呂鐘賓洗

清清濁濁濁清清變羽徵徵角商官變

羽徵徵角商官官變羽徵徵角商官變

五六凡工尺伋乙四合伋伋伋上乙

音干壬

壬午音調

變徵

三

此亦小工也

宜用同徵音

蔡賓羽曲式

粉蝶兒

長生殿驚變

武陵花

聞鈴

風入松慢

牡丹亭硬拷

新水令

西樓記錯夢

園林好

風箏誤註美

桂枝香

療妒羹題曲

不是路

太平錢綴帽

右變徵調羽音壬午月日天地和同

凡小工調之五四起者此爲定程

林鐘徵調

宮音

小暑 大暑

土 中 土

調支未 小暑後音右行

林蕤姑太黃應南仲半夷無半大夾

鐘賓洗族鐘鐘呂賓則射鐘呂鐘

宮變羽徵角濁清清濁濁

仕乙四合凡仁伋上仇五六仇工尺

林南應黃太姑蕤仲夾大半無夷半

鐘呂鐘鐘族洗賓呂鐘呂鐘射則賓

宮商角變徵徵羽變濁濁清清清清

仕伋伋凡合四乙上尺工仇六五仇

音干已 大暑後音左行

此俗之尺調也宜六月宜未日立夏後
徵音當令亦宜用上調工調可借用

林鐘宮曲式

漁燈映芙蓉

長生殿製譜

集賢賓

疑識

金菊香

同上

浪裏來

同上

右徵調宮音己未月日天地和同
凡尺調之仕字起者此爲定程

林 鐘 徵 調

商 音

小 暑 大 暑

土 中 金

調支未

南林蕤姑太黃應夾仲半夷無半大	呂鐘賔洗族鐘鐘鐘呂賔則射鐘呂	商宮變宮羽徵變角濁濁清清清濁	尺仕乙四合凡仁尺上亿五六仇工	南應黃太姑蕤林夾大半無夷半仲	呂鐘鐘族洗賔鐘鐘呂鐘射則賔呂	商角變徵徵羽變宮濁濁清清清濁	尺仕凡合四乙仕尺工仇六五亿上
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

音干辛

此亦尺調也

宜用同宮音

林鐘商曲式

倘秀才

醉菩提伏虎

右徵調商音辛未月日天地和同
凡尺調之仄字起者此爲定程

林 鐘 徵 調

角 音

小 暑 大 暑

土 中 木

調支未

應南林蕤姑太黃大夾仲半夷無半

鐘呂鐘賓洗蕤鐘呂鐘呂賓則射鐘

角商宮變宮羽徵變濁濁濁清清清變

仁伋仕乙四合凡工尺上乙五六伋

應黃太姑蕤林南大半無夷半仲夾

鐘鐘蕤洗賓鐘呂呂鐘射則賓呂鐘

角變徵羽變宮商濁清清清清濁濁

仁凡合四乙仕伋工凡六五乙上尺

音干乙

乙未音調

徵

呂

此亦尺調也

宜用全商音

林鐘角曲式

闕

右徵調角音乙未月日天地和同
凡尺調之仁字起者此爲定程

林鐘徵調

徵 音

小 暑 大 暑

土 中 火

調支未

音干丁

太黃應南林蕤姑無半大夾仲半夷
 族鐘鐘呂鐘賓洗射鐘呂鐘呂賓則

徵變角商官變羽清濁濁濁清
 徵徵角商官變羽

合凡仁伋仕乙四六仞工尺上亿五

太姑蕤林南應黃無夷半仲夾大半

族洗賓鐘呂鐘鐘射則賓呂鐘品鐘

徵羽變宮商角變清濁濁濁清
 徵羽變宮商角變徵

合四乙仕伋仁凡六五亿上尺工仞

丁未音徵

徵

三

此亦尺調也

宜用同角音

林鐘徵曲式

滿庭芳

吟風閣罷宴

混江龍

紅梨記花婆

油葫蘆

同上

天下樂

同上

哪吒令

同上

右徵調徵音丁未月日天地和同
凡尺調之合字起者此爲定程

林鐘徵調

羽 音

小 暑 大 暑

土 中 水

調支未

姑太黃應南林蕤夷無半大夾仲半	洗蕤鐘鐘呂鐘賓則射鐘呂鐘呂賓	羽徵 <small>變徵</small> 角商官 <small>變</small> 清清濁濁濁清	四合凡仁伋伋乙五六伋工尺上乙	姑蕤林南應黃太夷半仲夾大半無	洗賓鐘呂鐘鐘蕤則賓呂鐘呂鐘射	羽 <small>變</small> 官商角 <small>變</small> 徵 <small>變</small> 羽官宮商角徵徵	四乙伋伋仁凡合五乙上尺工伋六
----------------	----------------	--	----------------	----------------	----------------	--	----------------

音干癸

此亦尺調也

宜用全徵音

林鐘羽曲式

朝天子

吟風閣罷宴

鵲踏枝

紅梨記花婆

寄生草

同上

魚兒賺

長生殿偷曲

解醒帶甘州

同上

右徵調羽音癸未月日天地和同
凡尺調之四字起者此爲定程

仲 呂 徵 調

宮 音

立 夏 小 滿

火 中 土

調支巳 立夏後音石行

仲夾大半無夷半林南應黃太姑蕤

呂鐘呂鐘射則賓鐘呂鐘鐘蕤洗賓

濁濁濁清清清清變官商角變徵羽變

宮商角徵徵羽宮變官商角變徵羽變

上尺工伋六五乙仕伋仁凡合四乙

仲半夷無半大夾林蕤姑太黃應南

呂賓則射鐘呂鐘鐘賓洗蕤鐘鐘呂

濁清清清清濁濁變官變羽徵變角商

宮宮羽徵徵角商官變羽徵變角商

上乙五六伋工尺上乙四合凡仁伋

音千已 小滿後音左行

此亦尺調陰陽順逆與林鐘調一切相反
五音並同宜四月宜巳日借用亦同林鐘

仲呂宮曲式

長拍

太平錢綴帽

上小樓

吟風閣罷宴

雙赤子

長生殿偷曲

赤馬兒

同上

拘芝麻

同上

右徵調濁宮音已巳月日天地和
同凡尺調之上字起者此爲定程

仲 呂 徵 調

商 音

立 夏 小 滿

火 中 金

調支巳

夾大半無夷半仲南應黃太姑蕤林

鐘呂黃鐘射則賓呂呂鐘鐘蕤洗賓鐘

濁濁清清清濁變濁商角變徵羽變宮

商角徵徵羽宮宮

尺工凡六五乙上凡仁凡合四乙仕

夾仲半夷無半大南林蕤姑太黃應

鐘呂蕤賓則射鐘呂呂鐘賓洗蕤鐘鐘

濁濁清清清濁變濁商宮變羽變徵變角

商宮變宮變羽變徵變角

尺上乙五六凡工凡仕乙四合凡仁

音干辛

辛巳音調

徵

卷

此亦尺調

宜用仝前

仲呂商曲式

一枝花

長生殿彈詞

叨叨令

醉菩提伏虎

混江龍

十五貫判斬

油葫蘆

同上

天下樂

同上

右徵調濁商音辛巳月日天地和
同凡尺調之尺字起者此爲定程

此亦尺調

宜用同前

仲呂角曲式

仙會蓬島

雷峰塔法海

青衲襖

幽閨記拜月

念奴嬌

浣紗記采蓮

上京馬

長生殿疑誠

梧葉兒

同上

柳葉兒

同上

刷子帶芙蓉

製譜

右徵調濁角音乙巳月日天地和

同凡尺調之工字起者此爲定程

仲 呂 徵 調

徵 音

立 夏 小 滿

火 中 火

調支巳

音干丁

無夷半仲夾大半太姑蕤林南應黃

射則賓呂鐘呂鐘族洗賓鐘呂鐘鐘

清清濁濁濁濁清變徵羽變宮商角變

徵羽宮宮商角變徵羽變宮商角變

六五乙上尺工凡合四乙仕伋仁凡

無半大夾仲半夷太黃應南林蕤姑

射鐘呂鐘呂賓則族鐘鐘呂鐘賓洗

清清濁濁濁清清變徵變角商宮變

徵徵角商宮變徵變角商宮變

六凡工尺上乙五合凡仁伋仕乙四

此亦尺調

宜用全前

仲呂徵曲式

端正好

醉菩提伏虎

鵝鴨滿渡船

長生殿偷曲

普天賞芙蓉

製譜

快活三

吟風閣罷宴

右徵調清徵音丁巳月日天地和
同凡尺調之六字起者此爲定程

仲 呂 徵 調

羽 音

立 夏 小 滿

火 中 水

調支巳

音干癸

夷半仲夾大半無姑蕤林南應黃太

則賓呂鐘呂鐘射洗賓鐘呂鐘鐘蕤

清清濁濁濁清清變羽宮商角變徵

羽宮宮商角變徵羽宮變宮商角變徵

五亿上尺工伋六四乙仕伋仁凡合

夷無半大夾仲半姑太黃應南林蕤

則射鐘呂鐘呂賓洗族鐘鐘呂鐘賓

清清變濁濁濁變羽徵變角商宮變

羽徵徵角商宮變羽徵徵角商宮變

五六伋工尺上亿四合凡仁伋仕乙

此亦尺調

宜用同前

仲呂羽曲式

滾繡球

醉菩提伏虎

脫布衫

同上

小梁州

同上

十樣錦

雷峯塔法海

紅繡鞋

宵光劍救青

石榴花

同上

右徵調清羽音癸巳月日天地和
同凡尺調之五字起者此爲定程

南 呂 羽 調

宮 音

白 露 秋 分

金 中 土

調支酉 白露後音右行

南林蕤姑太黃應夾仲半夷無半大

呂鐘賓洗族鐘鐘呂賓則射鐘

宮變宮羽徵變徵角商濁濁清清清濁

仕亿四合凡工伋上乙五六伋仁尺

南應黃太姑蕤林夾大半無夷半仲

呂鐘鐘族洗賓鐘鐘呂鐘射則賓呂

宮商角變徵徵羽變濁濁清清清濁

仕伋工凡合四亿上尺仁伋六五乙

音干已 秋分後音左行

已酉音調

已酉音調

此俗之上字調南呂爲宮者也宜八月宜酉日
立冬後羽音當令亦可用尺調乙調上下可借

南呂宮曲式

得勝令

單刀會單刀

右羽調宮音已酉月日天地和同
凡上調之仕字起者此爲定程

南 呂 羽 調

商 音

白 露 秋 分

金 中 金

調支酉

應南林蕤姑太黃大夾仲半夷無半
鐘呂鐘賓洗蕤鐘呂鐘呂蕤則射鐘

商官變羽徵變角濁濁濁清清清
官變羽徵變角商官變羽徵變角

伋仕亿四合凡工尺上乙五六伋仁

應黃太姑蕤林南大半無夷半仲夾

鐘鐘蕤洗賓鐘呂呂鐘射則賓呂鐘

商角變徵羽變宮濁清清清濁濁
徵變羽變宮商角變徵羽變宮

伋工凡合四亿仕尺仁伋六五乙上

音干辛

此亦上調也

宜用全宮音

南呂商曲式

關

右羽調商音辛酉月日天地和同
凡上調之伏字起者此爲定程

南 呂 羽 調

角 音

白 露 秋 分

金 中 木

調支酉

音干乙

工凡合四乙仕伋伋六五乙上尺	角 變徵 徵羽 官 變宮 商 角 變徵 徵羽 官 變宮 商	鐘族洗賓鐘呂鐘射則賓呂鐘呂	黃太姑蕤林南應半無夷半仲夾大	工伋仕乙四合凡仁尺上乙五六伋	角 商 宮 官 變 羽 徵 變 徵 角 商 官 官 變 羽 徵 變 徵	鐘鐘呂鐘賓洗族鐘呂鐘呂賓則射	黃應南林蕤姑太半大夾仲半夷無
---------------	--	---------------	----------------	----------------	--	----------------	----------------

此亦上調也

宜用全商音

南呂角曲式

粉蝶兒

三國志訓子

新水令

單刀會單刀

沽美酒

同上

慶東原

同上

雁兒落

同上

攪琵琶

同上

右羽調角音乙酉月日天地和同

凡上調之工字起者此爲定程

南 呂 羽 調

徵 音

白 露 秋 分

金 中 火

調支西

音干丁

姑太黃應南林鞋夷無半大夾仲半

洗族鐘鐘呂鐘賓則射鐘黃呂鐘呂賓

徵變角商宮變清清濁濁清徵變角商宮變羽

合凡工伋仕亿四六仇仁尺上乙五

姑鞋林南應黃太夷鞋半仲夾大半無

洗賓鐘呂鐘鐘族則賓呂鐘呂鐘射

徵羽變宮商角變清清濁濁清徵羽變宮商角變徵

合四亿仕伋工凡六五乙上尺仁仇

此亦上調也

宜用同角音

南呂徵曲式

堯民歌

三國志訓子

石榴花

同上

右羽調徵音丁酉月日天地和同
凡上調之合字起者此爲定程

南呂羽調

羽 音

白 露 秋 分

金 中 水

調支酉

四	賁	蕤	四	羽	賁	蕤
亿	鐘	林	合	徵	洗	姑
仕	呂	南	凡	變	族	太
工	鐘	應	工	徵	鐘	黃
凡	族	黃	伋	角	鐘	應
合	洗	太	亿	商	呂	南
五	賁	姑	五	宮	鐘	林
乙	呂	半	六	變	賁	半
上	鐘	仲	仇	清	則	夷
尺	呂	夾	仁	清	射	無
仁	鐘	大	尺	濁	鐘	半
仇	射	半	上	濁	呂	大
六	則	無	乙	濁	鐘	夾
		夷			呂	仲

音干癸

此亦上調也

宜用同徵音

南呂羽曲式

闕

右羽調羽音癸酉月日天地和同
凡上調之四字起者此爲定程

夾 鐘 羽 調

宮 音

驚 蟄 春 分

木 中 土

調支卯 驚蟄後音右行

夾大半無夷仲南應黃太姑蕤林

鐘呂黃蕤鐘射則賓呂呂鐘鐘族洗賓鐘

濁濁清清清濁變宮商角變徵羽宮

宮商角徵徵羽宮變宮商角變徵羽宮

上尺仁侃六五乙仕伋工凡合四亿

夾仲半夷無半大南林蕤姑太黃應

鐘呂蕤賓則射鐘呂呂鐘賓洗族鐘鐘

濁濁清清清濁變宮商角變徵羽宮

宮宮羽徵徵角商宮宮羽徵徵角商

上乙五六侃仁尺仕亿四合凡工伋

音干己 春分後音左行

此亦俗之上調夾鐘爲宮者也宜二月宜卯日
十二律陰陽順逆皆與南呂相反借用亦全

夾鐘宮曲式

駐馬聽

單刀會單刀

右羽調濁宮音已卯月日天地和
同凡羽調之上字起者此爲定程

夾 鐘 羽 調

商 音

驚 蟄 春 分

木 中 金

調支卯

音干辛

大半無夷半仲夾應黃太姑蕤林南
呂鐘射則賓呂鐘鐘鐘族洗賓鐘呂
濁清清清清濁濁變濁商角變濁
商角變濁徵徵羽官官變濁
尺仞仞六五乙上仞工凡合四仞仕
大夾仲半夷無半應南林蕤姑太黃
呂鐘呂賓則射鐘鐘呂鐘賓洗族鐘
濁濁濁清清清清變濁商官變濁
商官變濁官羽徵徵角變濁官羽徵徵角
尺上乙五六仞仞仞仕仞四合凡工

此亦上調

宜用同前

夾鐘商曲式

醉春風

三國志調子

十二月

同上

上小樓

同上

右羽調清商音辛卯月日天地和
同凡上調之尺字起者此爲定程

夾 鐘 羽 調

角 音

驚 蟄 春 分

木 中 木

調支卯

音干乙

半無夷	半仲夾	大黃太姑蕤林南應	黃鐘射則賓呂鐘呂鐘蕤洗賓鐘呂鐘	清濁清濁清濁濁濁	角變徵徵羽宮宮商	角徵徵羽宮宮商	仁侃六五乙上尺工凡合四亿仕伊	半大夾仲	半夷無黃應南林蕤姑太	黃鐘呂鐘呂賓則射鐘鐘呂鐘賓洗蕤	清濁濁濁清清清	角變徵徵羽宮宮商	角商宮宮羽徵徵	仁尺上乙五六侃工侃仕亿四合凡
-----	-----	----------	-----------------	----------	----------	---------	----------------	------	------------	-----------------	---------	----------	---------	----------------

此亦上調

宜用同前

夾鐘角曲式

闕

右羽調清角音乙卯月日天地和
同凡上調之仁字起者此爲定程

夾 鐘 羽 調

徵 音

驚 蟄 春 分

木 中 火

調支卯

音干丁

夷半仲夾大半無姑蕤林南應黃太	則寅呂鐘呂鐘射洗寅鐘呂鐘鐘族	清清濁濁濁清清	徵羽宮宮商角徵	六五乙上尺仞仞合四仞仕仞工凡	夷無半大夾仲半姑太黃應南林蕤	則射鐘呂鐘呂寅洗族鐘鐘呂鐘寅	清清清濁濁濁清	徵變角商宮宮羽	六仞仞尺上乙五合凡工仞仕仞四
		變濁濁濁清清	變徵羽宮變宮商角徵		黃半大夾仲半姑太黃應南林蕤		變濁濁濁清	徵變角商宮宮羽	

此亦上調

宜用全前

夾鐘徵曲式

么篇第一體

三國志訓子

小措大

太平錢綴帽

右羽調清徵音丁卯月日天地和
同凡上調之六字起者此爲定程

夾 鐘 羽 調

音 羽

驚 蟄 春 分

木 中 水

調支卯

音干癸

五六仇	仞尺上	乙四合	凡工仇	仕仇	五乙上	尺仞仇	六四仇	仕仇	工凡合	半夷無	半大夾	仲蕤姑	太黃應	南林	蕤林南	應黃太	姑	蕤	仲夾大	半無夷	蕤	林南應	黃太姑	
實	呂鐘	呂鐘	射則	賓鐘	呂鐘	呂鐘	賓洗	族鐘	鐘呂鐘	清濁	濁濁	清清	清清	清清	清清	清清	清清	清清	清清	清清	清清	清清	清清	清清
羽	徵	徵	角	商	宮	宮	宮	宮	宮	羽	宮	商	角	徵	徵	羽	宮	商	角	徵	徵	羽	宮	商
變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變

此亦上調

宜用全前

夾鐘羽曲式

胡十八

單刀會單刀

太平令

同上

沉醉東風

同上

大紅袍

鐵冠圖詢圖

右羽調清羽音癸卯月日天地和
同凡上調之五字起者此爲定程

應鐘變宮調

宮 音

立 冬 小 雪

水 中 土

調支亥 立冬後音右行

應南林蕤姑太黃大夾仲半夷無半

鐘呂鐘賓洗族鐘呂鐘呂賓則射鐘黃

宮變羽徵變角商濁濁濁清清清濁濁濁清清清
宮變羽徵變角商宮變羽徵變角商

仕乙五合凡工尺上乙四六仇仞仞

應黃太姑蕤林南大半無夷半仲夾

鐘鐘族洗賓鐘呂呂鐘射則賓呂鐘

宮商角變徵羽變濁清清清濁濁濁
宮宮商角徵徵羽宮

仕尺工凡合五乙上仇仞仇六四乙

音干已 小雪後音左行

此俗之乙調也惟大樂與

亥建可用四時皆非所宜

應鐘宮曲式

闕

右變宮調宮音已亥月日天地和
同凡乙調之仕字起者此爲定程

應鐘變宮調

商 音

立 冬 小 雪

水 中 金

調亥

黃應南林蕤姑太半大夾仲半夷無

鐘鐘呂鐘賓洗族鐘呂鐘呂賓則射

商宮變宮羽徵變徵角清濁濁濁清清清

尺仕亿五合凡工伋上乙四六伋仁

黃太姑蕤林南應半無夷半仲夾大

鐘族洗賓鐘呂鐘鐘射則賓呂鐘呂

商角變徵羽變宮清清清清濁濁濁

尺工凡合五亿仕伋仁六四乙上

音干辛

此亦乙調也

四時无宜

應鐘商曲式

關

右變宮調商音辛亥月日天地和
同凡乙調之尺字起者此爲定程

應鐘變宮調

角 音

立 冬 小 雪

水 中 木

調支亥

太黃應南林蕤姑無半大夾仲半夷
 族鐘鐘呂鐘賓洗射鐘呂鐘呂賓則
 角商宮變羽徵變清清濁濁情清
 工尺仕亿五合凡仁伋上乙四六伋
 太姑蕤林南應黃無夷半仲夾大半
 族洗賓鐘呂鐘鐘射則賓呂鐘呂鐘
 角變徵羽變宮商清清濁濁濁清
 工凡合五亿仕尺仁伋六四乙上伋
 角徵徵羽宮角變徵羽宮宮商

音干乙

此亦乙調也

四時无宜

應鐘角曲式

闕

右變宮調角音乙亥月日天地和
同凡乙調之工字起者此爲定程

應鐘變宮調

徵 音

立 冬 小 雪

水 中 火

調支亥

蕤姑太黃應南林半夷無半大夾仲

賓洗族鐘鐘呂鐘賓則射鐘呂鐘呂

徵變角商宮變羽清清清濁濁濁

徵徵角商宮變羽

合凡工尺仕凡五六仇仞尺上乙四

蕤林南應黃太姑半仲夾大半無夷

賓鐘呂鐘鐘族洗賓呂鐘呂鐘射則

徵羽變宮商角變清濁濁清清清

徵羽宮變徵徵羽宮宮商角徵

合五乙仕尺工凡六四乙上仞仞仇

音干丁

此亦乙調也

四時无宜

應鐘徵曲式

闕

右變宮調徵音丁亥月日天地和
同凡乙調之合字起者此爲定程

應鐘變宮調

羽 音

立 冬 小 雪

水 中 水

調支亥

音干癸

五	乙	上	伋	伋	六	鐘	呂	鐘	族	洗	賓	呂	鐘	呂	鐘	射	則	賓	林	蕤	姑	太	黃	應	南	仲	半	夷	無	半	大	夾	
羽	宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮	商	角
變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	變	

此亦乙調也

四時无宜

應鐘羽曲式

闕

右變宮調羽音癸亥月日天地和
同凡乙調之五字起者此爲定程

大呂變宮調

宮音

小寒大寒

土中土

調支丑 小寒後音右行

大半無夷半仲夾應黃太姑蕤林南

呂鐘射則賓蕤呂鐘鐘鐘蕤洗賓鐘呂

濁清清清清濁濁變宮商角變徵羽變

宮商角徵徵羽宮

上凡仁凡六四乙仕尺工凡合五乙

大夾仲半夷無半應南林蕤姑太黃

呂鐘呂賓則射鐘鐘呂鐘賓洗蕤鐘

濁濁濁清清清清清變宮變羽徵變角商

宮宮羽徵徵角商

上乙四六凡仁凡仕乙五合凡工尺

音干己 大寒後音左行

此亦乙調陰陽順逆與應鐘相反
惟大樂與丑建可用四時无宜

大呂宮曲式

闕

右變宮調濁宮音已丑月日天地和
全凡乙調之上字起者此爲定程

大呂變宮調

商音

小 寒 大 寒

土 中 金

調支丑

音干辛

半無夷	半仲夾	大黃	太姑	蕤林	南應
黃	射則	賔呂	鐘呂	鐘蕤	洗賔
鐘	射則	賔呂	鐘呂	鐘蕤	洗賔
清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁
商宮	宮羽	徵角	徵角	商宮	宮羽
上乙	四六	仇仁	尺上	乙五	合凡
工					

此亦乙調

用全應鐘

大呂商曲式

闕

右變宮調清商音辛丑月日天地和
同凡乙調之仄字起者此爲定程

大呂變宮調

角音

小 寒 大 寒 木 中 土

調支丑

音干乙

無夷半仲夾大半太姑蕤林南應黃
 射則蕤賓呂鐘呂鐘蕤族洗賓鐘呂鐘鐘
 清清濁濁清濁清濁濁清濁清
 角徵徵羽宮宮商角變徵羽宮商
 仁仇六四乙上仇工凡合五仇仕尺
 無半大夾仲半夷太黃應南林蕤姑
 射鐘呂鐘呂蕤賓則族鐘鐘呂鐘賓洗
 清清濁濁濁清清濁濁清濁清
 角商宮宮羽徵徵角變角商宮宮變羽徵徵
 仁仇上乙四六仇工尺仕仇五合凡

此亦乙調

用全應鐘

大呂角曲式

闕

右變宮調清角音乙丑月日天地和
同凡乙調之仁字起者此爲定程

大呂變宮調

徵 音

小 寒 大 寒

土 中 火

調支丑

音干丁

六	凡	仁	尺	上	乙	四	合	凡	工	尺	仁	凡	五
清濁	變	徵	徵	角	商	宮	宮	羽	變	徵	徵	角	商
宮	宮	宮	宮	角	徵	羽	變	徵	角	商	宮	宮	羽
射	鐘	呂	鐘	呂	賓	洗	族	鐘	鐘	呂	鐘	族	洗
則	黃	大	夾	仲	蕤	姑	太	黃	應	南	林	南	應
蕤	半	夷	無	半	大	夾	仲	蕤	姑	太	黃	應	南
半	夷	無	半	大	夾	仲	蕤	姑	太	黃	應	南	林
六	四	乙	上	凡	仁	尺	合	五	凡	仁	尺	工	凡
清濁	變	徵	徵	羽	宮	宮	角	徵	變	徵	徵	羽	宮
宮	宮	宮	宮	角	徵	羽	變	徵	羽	宮	宮	角	徵
射	鐘	呂	鐘	呂	賓	洗	族	鐘	鐘	呂	鐘	族	洗
則	黃	大	夾	仲	蕤	姑	太	黃	應	南	林	南	應
蕤	半	夷	無	半	大	夾	仲	蕤	姑	太	黃	應	南
半	夷	無	半	大	夾	仲	蕤	姑	太	黃	應	南	林

此亦乙調

用全應鐘

大呂徵曲式

闕

右變宮調清徵音丁丑月日天地和
同凡乙調之六字起者此爲定程

大呂變宮調

羽 音

小 寒 大 寒

土 中 水

調支丑

音干癸

仲夾大半無夷半林南應黃太姑蕤
呂鐘呂鐘射則蕤賓鐘呂鐘鐘賓洗族鐘鐘呂
濁濁清清清清濁濁濁清清清清濁
羽徵變徵角商宮變羽徵變徵角商宮變
四六仇仁尺上乙五谷凡工尺仕仇

仲半夷無半大夾林蕤姑太黃應南

呂賓則射鐘呂鐘鐘賓洗族鐘鐘呂

濁濁清清清清濁濁濁清清清濁濁

羽徵徵角商宮羽徵徵角商宮羽徵

四六仇仁尺上乙五谷凡工尺仕仇

此亦乙調

用全應鐘

大呂羽曲式

關

右變宮調濁羽音癸丑月日天地和
全凡乙調之四字起者此爲定程

按六律旋宮固有定格而五行旺相各具生扶順氣候以召天和搏拊非徒悅耳旋元吉而除悔吝趨避自有同心但理法過嚴勢同膠柱故變通有道只戒濫等禮尙緣情不定責之齊姜宋子樂期中節又何妨乎吳歆越謳惟音調時日中與陰陽五行有剋無生者決不利於用事特列七調忌用於後

黃鐘宮五字調

此中央土氣也
卯月卯日忌用

太簇

商六字調

此西方金氣也
巳午月日忌用

無射

姑洗

角凡字調

此東方木氣也戌月戌
日與四季土旺忌用

夷則

蕤賓變徵小工調

此陰陽會合之調

四時可以通用

林鐘仲呂徵尺字調

此南方火氣也

酉月酉日忌用

南呂夾鐘羽上字調

此北方水氣也四季土旺忌用巳

午月日用之有水火相逮之義

應鐘大呂宮乙字調

此中央發聲之祖爲兩調太極也在易不成卦

在序不應候在納書楹不譜其音故七聲順數

爲變宮小工逆數爲乙調不全他律之互易其

名者是離坎渾成天然祕禁可知今具此定程

者敬備

大樂丑亥月日之用世俗歌奏直可不需

正變聲容圖式

東 初起 西



濁 宮 聲 容

東西相
對身俯
羽籥植
地對俯
植地者
引土上
升也



清 宮 聲 容

東西對
面羽植
簫向後
斜交簫
向後斜
者暢達
土氣也



容	聲	商	濁
金	以	指	平
氣	平	者	指
也	定	所	西
		西	籥



清 商 聲 容

面西身
俯簫下
垂羽植
地羽植
簫垂者
鎮金也



濁 角 聲 容

向東身
俯面轉
西視兩
手伸出
羽籥斜
交東伸
羽籥舒
木也西
視者防
金制也



容 聲 角 清

入者籥向垂俯向
土引植東羽簫東
也木羽垂植下身



濁變徵聲容

面南身
作向西
勢兩手
高舉羽
簫向西
並植向
西推植
者傳送
東來音
調也



清變徵聲容

面南身
作向東
勢兩手
高舉羽
簫向東
並植向
東推舉
者傳送
西來者
調也



清 徵 聲 容

身轉向
南籥植
居中羽
橫籥上
籥植羽
橫者防
火逸也



濁 徵 聲 容

轉身南
向羽簫
向羽簫
交羽簫
向下者
鎮火也



清 羽 聲 容

面北屈
右膝簫
向北指
羽植北
指植羽
者利水
也



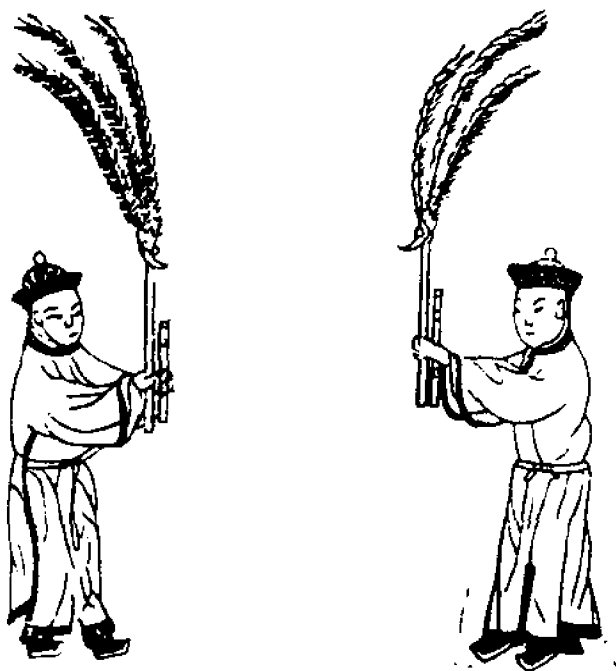
濁 羽 聲 容

面北屈
雙膝簫
橫羽植
簫橫羽
植者平
水勢也



清 變 宮 聲 容

東西對
面兩手
推出羽
簫並植



濁變宮聲容

東西對
面羽植
簫斜垂
倚膝



右翟籥聲容十五式翟以迎風籥以通氣聲容中節而風
氣得宜庶幾六律之周旋足爲五行之憑藉耳文無繁縟
度有依歸倘

採擇幸邀不偏觀聽矣蟲鳥之鳴鼓翼振羽乃勢所必至
情不自禁者定音調而併備聲容亦姑推致及之若謂妄
談樂舞則又何敢終闕再識